



LANÇAMENTO DE LIVROS

LISTA DE OBRAS INSCRITAS

DIA 08/07 – 18h30 – HALL do CAD 1

ALMANZA, Karen Miladys Cárdenas, MAZA, Nino Angelo Rosanía, SALGADO, Elizabeth Flores, CIRNE, Alexcina Oliveira, **Estudios del Discurso. Política, violencia y crisis sanitaria**. Campinas: Pontes Editores, 2024.

ANDRADE, Rafael Batista. **Analisar o discurso diplomático**: ensino, pesquisa e extensão. São Paulo: Pontes Editores, 2024.

BAPTISTA, Patrícia Rodrigues Tanuri. **Tudo o que me esperou na esquina**. Belo Horizonte: Impressões de Minas: 2023.

EMEDIATO, Wander. **Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática**, Campinas: Pontes editores, 2022.

EMEDIATO, Wander (org), **Interações polêmicas e violência verbal em temas sociais sensíveis**, Campinas: Pontes editores, 2023.

FLORES, M.E. & Herrera, M.S. (coords.) **Lengua, Lenguajes, Educación y Cultura**. Miradas interdisciplinarias, Buenos Aires: SB Editorial.

FRAGOSO, E. A. KHALIL, L. M. G. (orgs.). **Perspectivas do texto e do discurso**: conceitos e análises. Campinas: Pontes, 2024.

GOMES, Luciana da Silva. **Um roteiro midiático para a pandemia do novo coronavírus**. São Paulo: Editora Dialética, 2023

LOPES, Maraisa; MOURA, João Benvindo de (org.). **Direita e esquerda**: da polarização discursiva no Brasil recente. Campinas, SP: Pontes editores, 2024.

MAINGUENEAU, Dominique. **As margens do discurso**. Organização de Nelson Barros da Costa, Maria das Dores Mendes e José Wesley Matos. Traduções de Nelson Barros da Costa et al.. São Paulo: Contexto, 2025.

MAZA, Nino Rosanía; GORRA, Daniel; Karen Cárdenas; OLIVEIRA, Alexcina , **Argumentación, Discurso jurídico y Ética**.

MELO, Iran Ferreira de. **Linguística Queer**. Campinas: Pontes Editores, 2024. Argumentación, Discurso jurídico y Ética

MIRANDA, José Augusto Simões de. **The discursive construction of the biopolitical governance in the HIV epidemic**. 1a edição - Campinas, São Paulo: Pontes Editores, 2024.

MUNIZ, Cellina Rodrigues; MEDEIROS, Célia Maria. **"Textualidade": ensino e aprendizagem com gêneros humorísticos**. Natal: EdUFRN, 2024.

MUSSALIM, Fernanda. **Reescrita de textos na escola: um espaço de interação**. Uberlândia: Autorar Editora, 2024.

PÉREZ, Blanca Estela, PÉREZ Mendoza, ARACELI y UNZUETA Granados, Héctor Ángel (2024). **El discurso informativo de la violencia en México en la era digital**. Miradas de un sexenio. México: UACM.

PLANTIN, Christian, **Dicionário de argumentação**, (Tradução: Rubens Damasceno-Morais et al.), São Paulo: Contexto, 2025.

POSSENTI, Sírio. **Ler: descrever e interpretar** - e outros ensaios. Uberlândia: Autorar Editora, 2024.

RABATEL, Alain, **Por uma análise linguística, discursiva e crítica das mídias**. Empatia, ética, ponto(s) de vista, (Tradução: Wander Emediato et al.), Campinas: Pontes editores, 2025.

SANTOS, Simone de Paula, GYSEL, Edelweiss. **Resistência Pedagógica em crônicas**. São Paulo: Pontes Editores, 2024.

TAVERA Fenollosa, Ligia, Carlos Arturo Martínez Carmona, Rosa Ynés Alacio-García (coords.), **Efectos políticos de los movimientos sociales: Mecanismos y procesos**, México, AMECIP, IIEPA, Tirant lo blanch.2025.

VEGA, Orlando Valdez, RAMON, Eldon Walter Longoria y SALAZAR, Dan Isaí Serrato, **Hacia la educación 4.0: Diagnóstico para el fortalecimiento de las competencias digitales de profesionistas de lenguas**.

Libros de la COLECCIÓN TRANSCOMPLEXA

Aguilera Ramírez, Lariza Elvira (2024). *Ser profesor(a): “Yo ya me enamoré de esta carrera, yo ya me la quedo”*. *Un estudio semiótico-discursivo*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-91-7.

<https://editorialsb publica la/library/publication/ser-profesora-yo-ya-me-enamore-de-esta-carrera-yo-ya-me-la-quedo-un-estudio-semiotico-discursivo>

Cárdenas Oñate, Marisol (2024). *Cosmoestética ritual. Mujeres metáfora, mantas zapotecas, sirenidad nómada*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-69-6.

<https://editorialsb publica la/library/publication/cosmoestetica-ritual-mujeres-metafora-mantas-zapotecas-sirenidad-nomade>

Cocho, Manuel (2024). *In-disciplina: arte y complejidad*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-88-6.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/in-disciplina-arte-y-complejidad>

Fernández de Mello, María y Vitoria Mendonça de Barros (Coords.) (2023). *Um caminho transdisciplinar: experiências e compreensões*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-79-4.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/um-caminho-transdisciplinar-experiencias-e-compreensoes>

Flores Treviño, María Eugenia y Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles (Coords.) (2023). *Fronteras semiótico-discursivas en distintas manifestaciones culturales. Estudios Inter y Transdisciplinares*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-9804-9.

<https://zenodo.org/records/8114276>

Fragoso Susunaga, Olivia; Maria Teresa Olalde Ramos y Gustavo Garduño Oropeza (Coords.) (2022). *Tejiendo diálogos. Reflexiones contemporáneas sobre la expresión y el sentido*. ENH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-7230-8.

<https://zaloamati.azc.uam.mx/items/e1997bd8-14b7-4a59-add2-6e3889118139>

Galindo Aguilar, Isabel (2021). *Tejedores de sabiduría insurgente. Cine documental y narrativas desobedientes contra el destierro*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-2796-4

<https://acortar.link/ovsSFN>

Guzmán Díaz, Josefina (2024). *“Conmigo poco bla bla bla y mucho tru cu tru”. Representación del cuerpo femenino en la publicidad visual*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-32-0.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/conmigo-poco-bla-bla-bla-y-mucho-tru-cu-tru-representacion-del-cuerpo-femenino-en-la-publicidad-visual>

Haidar, Julieta; Marco Tulio Pedroza y Oscar Ochoa Flores (Coords.) (2023). *Miradas Transdisciplinarias a procesos transculturales contemporáneos. Sembrando esperanza par un nuevo mundo. Tomo I*. ENAH/Analéctica. ISBN: 978-631-00-0381-8.

<https://acortar.link/BRUtiz>

Haidar, Julieta (Coord.) (2023). *Cosmosemióticas de la resistencia y la decolonialidad*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6503-76-3.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/cosmosemioticas-de-la-resistencia-y-decolonialidad>

Ochoa, Oscar (2021). *Reconstruir las memorias del agua. Resistencia al olvido en el Lago de Texcoco*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 979-987-88-2443-7

<https://acortar.link/SyaOgW>

Orefice, Paolo y Carlo Orefice (Coords.) (2024). *Desafío transdisciplinario para la civilización sostenible*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-91-7.

<https://editorialsb.publica.la/library/publication/desafio-transdisciplinario-para-la-civilizacion-sostenible>

Reygadas Robles Gil, Pedro (2023). *Amo tlacohualli in tlahtolli “La palabra no se vende”. Sentipensares del lenguaje y de la argumentación en Abya Yala*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 978-987-88-8172-0.

<https://acortar.link/ERefC9>

Terrazas Tello, David (2022). *La semiosfera del diablo transcultural-transfronterizo: aesthesis-ritual-comunal-decolonial*. México: ENAH/Analéctica: ISBN: 979-884-128-193-1.

<https://acortar.link/4teAmf>

Treviño Contreras, Oscar Andrés (2024). *Cuando la distopía nos alcance: la semiosis compleja del cine de ciencia ficción*. Argentina: ENAH/Editorial Sb. ISBN: 978-631-6593-32-0.

<https://editorialsb publica la/library/publication/cuando-la-distopia-nos-alcance-la-semiosis-compleja-del-cine-de-ciencia-ficcion>

Verduzco Arguelles, Gabriel Ignacio (2022). *No ha de ser cosa buena. Análisis discursivo-semiótico de relatos orales sobre brujería*. México: ENAH/Analéctica. ISBN: 979-884-920-073-6.

<https://acortar.link/6RfI6U>